

В МОСКВЕ, В ГЕОРГИЕВСКОМ ЗАЛЕ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА, ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛОСЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ СТРАН—ЧЛЕНОВ СОВЕТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

В Совещании участвовали делегации Народной Республики Болгария, Венгерской Народной Республики, Социалистической Республики Вьетнам, Германской Демократической Республики, Республики Куба, Монгольской Народной Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Союза Советских Социалистических Республик, Чехословацкой Социалистической Республики.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДУТ ГОТОВЫ

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

48 Пятница, 15 июня 1984 г.

(6679) Год издания 60-й. Выходит по вторникам и пятницам. Цена 1 коп.

МИР НАДО ОТСТОЯТЬ!

У меня, как и у всех матерей нашей страны, болит душа за мирное голубое небо над нашей планетой. Все мы знаем, как много делают наша партия, наше правительство для устранения угрозы войны. Ответы Константина Устиновича Черненко на вопросы газеты «Правда» ещё раз подтверждают — наша страна за мир, за то, чтобы оружие не выводилось в космическое пространство. Советский Союз объявил, что не станет размещать в космосе противоракетное оружие и не будет испытывать его там, пока и другие страны не будут выводить оружие в космос.

Я знаю, что такое война. Сорок второго по сорок пятый годы я не снимала солдатской шинели, была свайпером. В войне участвовал муж. Отец — инвалид войны. Сейчас, когда международная обстановка так обострилась, мы решили часть наших семейных сбережений перевести в Советский фонд мира. Только бы не допустить войны!

Весь мир знает, что наша страна выдвинула много предложений, чтобы остановить гонку вооружений. Нас поддерживает большинство государств мира. Немало слов о мирных намерениях было сказано на состоявшейся недавно встрече руководителей семи крупнейших капиталистических государств. Но никакими деловыми, реальными предложениями эти слова подкреплены не были.

И очень верно подчеркнул Константин Устинович Черненко: «Советский Союз предлагает прийти к договорённости по целому комплексу мер, способных реально понизить уровень вооружения, исключить из международной жизни применение силы и угрозу силой. Эти предложения известны».

Хочется верить, что мир победит войну.

А. ХОНИЯ, участница войны, антиимпериалистического фонда мира.

Москва.



Научи, лагерь!

— ТЫ У МЕНЯ уже вполне большая, самостоятельная, — сказала мама четверокласснице Лене Загребской из Вологды. — Я тебе купила в пионерский лагерь «Постовец»!

Лена, конечно, обрадовалась. И немного разволновалась. Не только оттого, что она в первый раз из дому одна уедет. Это даже интересней! Волновалась Лена из-за того, что лагерь-то едешь — ПИОНЕРСКИЙ! А она, Лена, пионерка ещё неопытная. Что она привезёт туда? Какой опыт! Какие умения! Даже с редакцией поделилась своими сомнениями. Это ведь действительно очень важно — уметь отдавать самому!

...В пионерском лагере немец Герман Титов на Черниговщине вышел на днях очередной номер стенгазеты. С увлечением работали над ним члены редколлегии Андрияша Андарак, Лариса Мартус, Валера Приходько, Наташа Гемхур, Андрей Пасечник, Володя Евтушенко! Кто-то из

них уже опытный юнкор, кто-то этому только учится... И переходят знания от одного к другому.

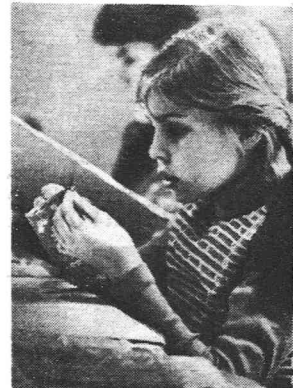
...В Павлодарской области Казахской ССР открылся лагерь «Постовец». Туда приезжали ребята, которым предоставлено почётное право нести караул у обелиска Славы в городе Павлодаре. Помогая друг другу, обучая младших, все вместе они готовятся здесь к выходу на свой почётный пост. И очень внимательно присматриваются к тому, что может и умеет каждый.

А разве перечислишь всё, с чем приезжает каждый из вас, ребята, в лагерь! Кто-то умеет хорошо петь, а кто-то — рисовать. Кто-то знает название каждой травинки, а кто-то не хочет вылезать из-за шахматной доски. Но ведь бывает и по-другому...

«Я же ничего не умею! — горестно делится с нами пятиклассница Оля Б. из Челябинска. — Ни петь, ни плавать, ни танцевать. Надо мной будут смеяться!»

Не буду! Потому что ты наверняка умеешь что-то другое, Оля! Может быть, ты очень хорошо понимаешь младших. Может, ты тот самый человек, который никогда не уйдёт из столовой, пока не поможет дежурным. Или тот, кто умеет первым заметить грустный взгляд товарища рядом с собой. И эти качества не менее важны, чем спортивные данные или хороший музыкальный слух. С них начинается в отряде настоящая пионерская дружба. А будет дружба — обязательно научится в лагере каждый из вас, ребята, многим интересным, полезным делам.

А ну-ка, сегодня после ужина соберитесь всем отрядом, сядьте потеснее и посмотрите друг на друга: что каждый из вас подарил своему отряду, чему научил друга, чему научился сам! Ведь незаметно, незаметно, в пролетела уже половина смены! Как она прошла! Всем ли хорошо в вашем отряде! Думайте, спорьте, действуйте!



ВЫ ДУМАЕТЕ, что это очень просто: разлить борщ по тарелкам так, чтобы не пролилось ни капли! А вот Лена Евсеева и Аня Матвеева этому только учатся! «Учиться шить» — так называется кружок, где с увлечением занимаются Галля Распрякина и многие другие девочки. А вот у Ирины Королёва — «мужские» заботы: надо научиться изм следует постигаться на переключении.

Московская область. Истринский район. п/д «Сатурн».

Фото В. МАШАТИНА.



И СНОВА — ПОИСК...

В нашем городе жил Илья Николаевич Ульянов. Как же нам не гордиться этим? Он приехал в 1855 году, после окончания Казанского уни-

верситета, а до 1863 года проработал учителем математики и физики, вел большую научную работу. По заданию Центрального музея

В. И. Ленина наш экспедиционный отряд изучает пеший период жизни Ильи Николаевича. Очень интересно было узнавать, как добывался Ульянов, чтобы в Пензе открыли воскресную школу для рабочих, ремесленников и их детей. Школу удалось открыть, правда, всего на два года, но всё это время Илья Николаевич обучал детей бедноты начальной арифметике, чтению, грамоте. Представляете, как много

узнали мы, выполняя задание Центрального музея В. И. Ленина! Мы живём далеко от него, но нам очень помогают его письма с советами и подсказками. Центральному музею В. И. Ленина исполнилось 60 лет. Мы рады поздравить всех его работников и всех его друзей. И, конечно, постараемся как можно лучше выполнить его новое задание для пионерских лагерей на лето. Мы прочитали это

задание в «Пионерской правде» 5 июня.

Наши неутомимые следопыты — Гелла Гильдеева, Ира Гайдаров, Алёша Голубятников наверняка принесут из походов много интересных материалов о предпринятых, которые носят имя В. И. Ленина, о людях, которые награждены орденом Ленина.

Ира СТРАШКО.

г. Пенза, школа № 1.

Будет весёлый пионерский концерт! Где? Ну, конечно, в лагере! И в твоём, и во всех других — ведь есть в каждой дружке и юные танцоры, и певцы, и музыканты, и чтецы. И уж обязательно услышишь, как кто-то говорит: «Давайте поставим пьесу!»

Конечно, и нам хочется поддержать ребят, которые готовят в лагере концерт самодеятельности. Сегодня мы печатаем маленькую сатирическую пьесу и новую песню.

В пьесе на первый взгляд всё абсолютно несерьёзно. Но это только на первый взгляд, а на самом деле происшествия тут хоть и весёлые, но совсем не пустяковые, над ними стоит и призадуматься.

Тем, кто решит ставить пьесу, советуем обратить внимание на ремарку «падает». Это надо суметь сыграть, падать придётся «артистически», чтобы не ушибиться настоящим. А зрители об этом чтобы не догадались.

Стихи Н. ЗЕМСКОЙ.
Музыка В. БОГАНОВА.

Валерий МЕДВЕДЕВ,
лауреат Государственной
премии РСФСР



ГВОЗДЬ

НЕОБЫЧНОЕ
ПРОИСШЕСТВИЕ,
СЛУЧИВШЕЕСЯ
НА ОБЫЧНОМ
КОНЦЕРТЕ
В ПИОНЕРСКОМ
ЛАГЕРЕ

Со словами «Здравствуйте, ребята! Начинаем наш концерт!» на сцену выходит Коля. За длинный рост его прозвали Большим Колей. Сделав несколько шагов, Большой Коля спотыкается и чуть не падает.

Коля. Что такое? (Рассматривает что-то на полу). Ну, конечно, гвоздь! Это называется — приготовили сцену к концерту. Безобразие! Пришли сегодня с Мишей за час до концерта — гвоздь торчал, час прошёл — и Миша пальцем о палец не ударил... А что сложного?.. Нагнулся... (нагибается) за шляпку... Ведь гвоздик-то маленький... Ну ладно, это Мишке так не пройдёт. (Кричит в сторону кулис). Миша! На сцене появляется Миша. Он небольшого роста, поэтому в школе его зовут Мишей Маленьким. Коля (ребят). Споткнётся или нет?

Маленький Миша спотыкается, падает.

Коля (хохочет). Так я и знала... (Грозно). Что же это такое?

Миша (смотрит на пол). Гвоздь.

Коля. Почему ты его не вытащила?

Миша. А я думал, ты его вытащила.

Коля. Почему это я должен вытаскивать? По-моему, мы с тобой отвечаем за сцену одинаково.

Миша. Ты отвечаешь больше!

Коля. Почему?

Миша. Потому что ты больше. Ты Большой Коля! Моё асцо маленькое. Я Миша Маленький.

Коля. А гвоздь большой, что ли?

Миша. Гвоздь маленький.

Коля. Ты и вытаскивай. Понедается большой — я выдерну.

Миша. Хитрый, я этот маленький вытащу, а большой тебе вдруг не попадётся.

Коля. Хорошо. Что ты предлагаешь?

Миша. Давай вытащим вместе.

Коля. Вмeste? Такой маленький гвоздь? Буду я...

Миша. И я не буду.

Коля. Нам с тобой здесь ходить, номера объявлять. Спотыкаться будем.

Миша. Ещё чего! Мы же с тобой знаем, где он торчит.

Коля. А ребята?

Миша. Не зацепятся. Гвоздик-то пустяшный. Вон Серёжка идёт... Сейчас проверим...

Выходит Серёжа.

Коля. Зацепится?

Миша. Не зацепится. Спорим на билет в кино...

Серёжа. Ребята, почему мы не начинаем концерт?

Цепляется ботинком за гвоздь, падает.

(Трогает свой лоб). Ой, как же я с шишкой на лбу! Буду!

Сцену не могли приготовить! (Уходит).

Коля. Я выиграл. Давай билет!

Миша (достает из кармана билет). Держи! Вон Толя с балалайкой идёт... Спорим, что зацепится.

Коля. Спорим.

На сцену выходит Толя, в руках у него балалайка. Он спотыкается о гвоздь, падает.

Толя (поднимается). Безобразие! Куда вы смотрите? Коля. В чём дело? Под ноги надо смотреть!

Толя уходит.

Миша. Давай обратно мой билет!

Коля. Действительно безобразие! (Отдаёт билет). Больше никто не идёт?

На сцену выходит танцевальная группа.

Гена. Ребята, в чём дело? Почему не начинаете концерт?

Спотыкается о гвоздь, падает. Идущие сзади мальчишки и девочки валяются на Геннадия.

(Выбираясь из-под упавших на него ребят). Ой! Ой! (Хромает). Ой, я ногу ушиб... Ой, и подметку оторвал...

Лена. У меня платье порвалось!

Гена. Мне вальс танцевать, а у меня подметка хлопает.

Миша. Подумаешь — хлопает. Танцуй вместо вальса четвёрку!

Гена. Я отказываюсь участвовать в таком концерте...

Лена. И я отказываюсь. Серёжа. У меня голос на нервной почве пропал.

Ребята расходятся.

Коля. Куда же вы? Из-за какого-то маленького-маленького гвоздика срываете концерт!

Миша. В конце концов, спотыкались все, а вытащить — никого нет.

Коля. Что же делать? Придётся отменить концерт.

Миша. Придётся... (Замахиваясь на гвоздь). Давай на прощанье...

Коля. Не стой. Нам сегодня с тобой больше по этой сцене не ходить. (Спотыкается о гвоздь. Падает). Ой! Ой!

Миша (бросается к нему на помощь, но тоже цепляется за гвоздь и тоже падает). Ой! Ой!

Коля. Дайте занавес!

Миша. И доктор!

Медленно закрывается занавес. Коля и Миша, хромая, появляются на сцене.

Миша (машет безнадежно рукой). Дорогие ребята! Вот так наш концерт и закончился...

Коля. Бы...

Миша. Есая бы...

Коля. За полчаса до начала...

Миша. Этот маленький гвоздь, который принес концерту такие большие неприятности, не вытащили бы из пола...

Может, он... (указывает на Колю).

Коля. А может... (указывает на Мишу) он...

Миша (указывает на Толю). А может, он...

Толя (указывает на появившуюся Лену). А может, она...

Лена (обращается к танцевальной группе). А может, они!

Коля. Дорогие ребята! Начинаем наш концерт!

Миша. И никаких гвоздей!

Рис. О. КОРНЕВА.

ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГА!

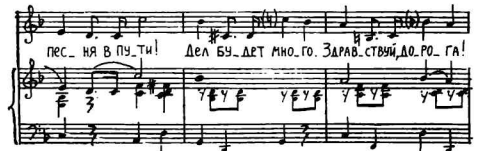
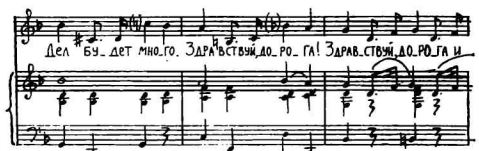
Сверены карты.
Покнуты парты...
Что нас ждёт впереди!
Дел будет много,
Здравствуй, дорога!
Здравствуй, дорога и песня в пути! 2 раза

Неба безмерность...
И дружба, и верность,
Счастье трудных дорог!
Травы по полям...
Встречи и поиски.
Встречи и поиски — наш летний урок! 2 раза

Будет немало
Весёлых привалов,
Рыжик углей в костре...
Соли немножко —
Будет картошка,
Будет картошка в горячей золе! 2 раза

Солнце и ветер...
Мы Родины дети,
Край наш взору открыт!
Будет впридачу
Радость удачи,
Радость удачи у нас, следопыт! 2 раза

В темпе МАРША



(конца)

