

В МОСКВЕ, В ГЕОРГИЕВСКОМ ЗАЛЕ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА, ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛОСЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ СТРАН—ЧЛЕНОВ СОВЕТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

В Совещании участвовали делегации Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Социалистической Республики Вьетнам, Германской Демократической Республики, Республики Куба, Монгольской Народной Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румыния, Союза Советских Социалистических Республик, Чехословацкой Социалистической Республики.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

48

Пятница,
15 июня 1984 г.

(6679) Год издания 60-й
Выходит по вторникам
и пятницам. Цена 1 коп.

МИР НАДО ОТСТОЯТЬ!

У меня, как и у всех матерей нашей страны, болит душа за мирное голубое небо над нашей планетой. Все мы знаем, как много делают наша партия, а еще правительство для устранения угрозы войны. Ответы Константина Устиновича Черненко на вопросы газеты «Правда» еще раз подтверждают — наша страна за мир, за то, чтобы оружие не выводилось в космическое пространство. Советский Союз объявил, что не станет размещать в космосе противоракетное оружие и не будет испытывать его там, пока в другие страны не будут выводить оружие в космос.

Я знаю, что такое война. С сорок второго по сорок пятый годы я не снимала солдатской шинели, была снайпером. В войне участвовал муж. Отец — инвалид войны. Сейчас, когда международная обстановка так обострилась, мы решили часть наших семейных сбережений перевести в Советский фонд мира. Только бы не допустить войны!

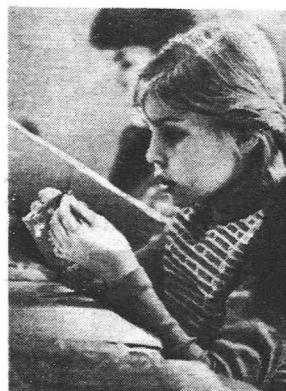
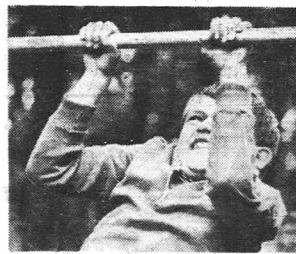
Весь мир знает, что наша страна выдвигала многоного предложения, чтобы остановить гонку вооружений. Нас поддерживает большинство государств мира. Немало слов о мирных намерениях было сказано на состоявшейся недавно встрече руководителей семи крупнейших капиталистических государств. Но никакими деловыми, реальными предложениями эти слова подкреплены не были.

И очень верно подчеркнул Константин Устинович Черненко: «Советский Союз предлагает пройти договоренностям по целому комплексу мер, способных реально понизить уровень военного противостояния, исключить из международной жизни применение силы и угрозу силой. Эти предложения известны».

Хочется верить, что мир победит войну.

А. ХОНЯК, участница войны, активист Советского фонда мира.

Москва.



Научи, лагерь!

— ТЫ У МЕНЯ уже вполне большая, самостоятельная, — сказала мама четверокласснице Лене Загребенской из Болграда. — Я тебе путьку в пионерский лагерь купила. Собираешься!

Лена, конечно, обрадовалась. И немного разబолелась. Не только оттого, что она в первый раз из дома однажды уедет. Это даже интересно! Вспоминалась Лена из-за того, что лагерь-то ведь — ПИОНЕРСКИЙ! А она, Лена, пионерка еще неопытная. Что она привезет туда? Какой опыт!

Какие умения! Даже с редакционной поделкой своим со-

нинами уже опытный юнкор, который этому только учится... И переходят знания от одного к другому.

...В Павлодарской области Казахской ССР открылся лагерь «Постовец». Туда приезжают ребята, которым предоставлено почётное право несения караула у обелиска Славы в городе Павлодаре. Помогая друг другу, обучая младших, все вместе они готовятся здесь к выходу на свой почётный пост. И очень внимательно присматриваются к тому, что может и умеет каждый.

А разве перечислишь все, с чем приезжает каждый из вас, ребята? Кто-то умеет хорошо петь, а кто-то — рисовать. Кто-то знает название каждой травинки, а кто-то не хочет выплезать из-за шахматной доски. Но ведь бывает и по-другому!

— Я же ничего не умею! — горестно делятся с нами пятнадцатилетние Оля Б. из Челябинска. — Ни петь, ни плавать, ни танцевать. Надо мной будут смеяться!

Не будут! Потому что ты наверняка умеешь что-то другое, Оля! Может быть, ты очень хорошо понимаешь младших. Может, ты тот самый человек, который никогда не уйдет из столовой, пока не поможет демурным. Или тот, кто умеет первым заметить грустный взгляд товарища рядом с собой. И эти качества не менее важны, чем спортивные данные или хороший музыкальный слух. С них начинается в отряде настоящая пионерская дружба. А будет дружба — обязательно научится в лагере каждый из вас, ребята, многим интересным, полезным делам.

А ну-ка, сегодня после ужина на соберется всем отрядом, сядьте потеснее и посмотрите друг на друга: что каждый из вас подарил своему отряду, чему научил друга, чему научился сам! Ведь незаметно-незаметно, в пролетела уже половина смены! Как она прошла! Всем ли хорошо в вашем отряде? Думайте, спорьте, действуйте!

Вы ДУМАЕТЕ, что это очень просто: разыгнать борщ по тарелкам так, чтобы не проплыло ни капли! А вот Лена Евсеева и Аня Матвеева этому только учались «Учитесь шить» — так называется книжка, где с увлечением занимаются Гали Распахина и многие другие девочки. А вот у Миши Королёва — «музыкальные» заботы: надо научиться кан следут подглядываться на перекладине.

Московская область.
Истринский район.
п/л «Сатурн».

Фото В. МАШТИНА.

И СНОВА — ПОИСК...

В нашем городе жил Илья Николаевич Ульянин. Как же нам не гордиться этим?! Он приехал в 1855 году, после окончания Казанского уни-

верситета, в до 1863 года проработал учителем математики и физики, вёл большую научную работу. По завершению Центрального музея

В. И. Ленина наш экспедиционный отряд изучает пе-зенский период жизни Ильи Николаевича. Очень интересно было узнавать, как добивалась Ульянин, чтобы в Пензене открыла воскресную школу для рабочих, ремесленников и их детей. Школу удалось открыть, правда, всего на два года, но всё это время Илья Николаевич обучал детей бедняков начальным арифметике, чтению, грамоте. Представляете, как много

узнали мы, выполняя задание Центрального музея В. И. Ленина! Мы живём далеко от него, но вечно поможем его письма с советами и подсказками. Центральному музею В. И. Ленина исполнилось 80 лет. Мы рады поздравить всех его работников в всех его дружеских. И, конечно, стараемся как можно лучше выполнить его новое задание для пионерских лагерей на лето. Мы прочитали это

задание в «Пионерской правде» 5 июня.

Наши неутомимые следопыты — Геля Гайдарова, Ира Гайдарова, Алёша Голубятников наверняка принесут из походов много интересных материалов о предприятиях, которые воят имя В. И. Ленина, о людях, которые награждены орденом Ленина.

Ира СТРАШКО.

г. Пенза,
школа № 1.

Будет весёлый пионерский концерт! Где? Ну, конечно, в лагере! И в твоём, и во всех других — ведь есть в каждой дружине и юные танцоры, и певцы, и музыканты, и чтецы. И уж обязательно услышишь, как кто-то говорит: «Давайте поставим пьесу!»

Конечно, и нам хочется поддержать ребят, которые готовят в лагере концерт самодельности. Сегодня мы печатаем маленькую сатирическую пьесу и новую песню.

В пьесе на первый взгляд всё абсолютно несерьёзно. Но это только на первый взгляд, а на самом деле происшествия тут хоть и весёлые, но совсем не пустяковые, над ними стоит и призадуматься.

Тем, кто решит ставить пьесу, советуем обратить внимание на ремарку «падает». Это надо суметь сыграть, падать придётся «артистически», чтобы не ушибиться настоящему. А зрителям об этом чтобы не догадались.

Со словами «Здравствуйте, ребята! Начинаем наш концерт!» на сцену выходит Коля. За длинный рост его прозвали Большой Колей. Сделав несколько шагов, Большой Коля спотыкается и чуть не падает.

Коля. Что такое?.. (Рассматривает что-то на полу). Ну, конечно, гвоздь! Это называеться — приготовила сцену к концерту. Безобразие! Пришли сегодня с Мишей за до концерта — гвоздь торчал, час прошёл — Миша пальцем о пальц не ударил... А что сложного? Нагнулся... (нагибается) за шляпку... Всё гвоздик-то маленьких... Ну ладно, что Мишка так не пройдёт. (Кричит в сторону группы). Миша!

На сцене появляется Миша. Он вебольшого роста, поэтому в кулое его зовут Мишой Маленьким.

Коля (ребятам). Споткнётся или нет?

Маленький Миша спотыкается, падает.

Коля (хочет). Так я и знал... (Грозно). Что же это такое?

Миша (смотрит на пол). Гвоздь.

Коля. Почему ты его не вытащи?

Миша. А я думал, ты его вытащи.

Коля. Почему это я должен вытаскивать? По-моему, мы с тобой отвечаем за сцену одинаково.

Миша. Ты отвечаешь больше!

Коля. Почему?

Миша. Потому что ты больше. Ты Большой Коля! Мой аడадо маленький. Я Миша Маленький.

Коля. А гвоздь большой, что ли?

Миша. Гвоздь маленький.

Коля. Ты я вытаскивай. Попадёт большой — я выдерну.

Миша. Хитрый, я этот маленький вытащу, а большой тебе вдруг не попадётся.

Коля. Хорошо. Что ты предлагаешь?

Миша. Давай вытащим вместе.

Коля. Вместе? Такой маленький гвоздь? Буду я...

Миша. И я не буду.

Коля. Нам с тобой здесь ходить, номера обвязывать. Спотыкаемся будем.

Миша. Ещё чего! Мы же с тобой знаем, где он торчит.

Коля. А ребята?

Миша. Не зацепятся. Гвоздик-то пустячный. Вот Серёжка идёт... Сейчас проверим...

Выходит Серёжа.

Коля. Зашептится.

Миша Не зацепится. Спорим на билет в кино...

Серёжа. Ребята, почему мы не начинаем концерт?

Целлятся ботинком за гвоздь, падает.

(Проглатывает свой лоб). Ой, как же я с шинкой на лбу петь буду? Сцену не могли подготовить! (Хватает).

Коля. Я выиграл. Давай билет!

Миша (остаётся из кармана билет). Держи! Вон Толя с балалайкой идёт... Спорим, что запечтится.

Коля. Спорим.

На сцену выходит Толя, в руках у него балалайка. Он спотыкается о гвоздь, падает.

Валерий МЕДВЕДЕВ,
лауреат Государственной
премии РСФСР



ГВОЗДЬ

НЕОБЫЧНОЕ
ПРОИСШЕСТВИЕ,
СЛУЧИВШЕЕСЯ
НА ОБЫЧНОМ
КОНЦЕРТЕ
В ПИОНЕРСКОМ
ЛАГЕРЕ

Толя (поднимается). Безобразие! Куда вы смотрите?

Коля. В чём дело? Под ноги надо смотреть!

Толя уходит.

Миша. Давай обратно мой билет!

Коля. Действительно безобразие! (Оглядывает билет). Больше никто не идёт?

На сцену выходит танцевальная группа.

Гена. Ребята, в чём дело? Почему не начинаете концерт?..

Спотыкается о гвоздь, падает. Идущие сзади мальчишки и девочки валяются на Генадии. (Выпрыгивает из-под упавших на него ребят). Ой!.. Ой!.. (Храпает). Ой, я ногу ушиб!.. Ой, и подъёмку оторвал...

Лена. У меня платье порвалось...

Гена. Мне вальс танцевать, а у меня подметка хлопает.

Миша. Подумашь — хлопает. Танцуй вместо вальса чечётку!

Гена. Я отказываюсь участвовать в таком концерте...



ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГА!

Стихи И. ЗЕМСКОЙ.
Музыка В. БОГАНОВА.

Сверены карты,
Покинуты парты...
Что нас ждёт впереди?
Дел будет много,
Здравствуй, дорога!
Здравствуй, дорога и песня в пути! } 2 раза

Неба безмерность...
И дружбы и верности,
Счастье трудных дорог!
Травы по пояс...
Встречи и поиски.
Встречи и поиск — наш летний урок! } 2 раза

Будет немало
Весёлых приключений,
Рыжих углей в костре!
Солнце немножко —
Будет картошка,
Будет картошка в горячей золе! } 2 раза

Солнце и ветер...
Мы Родные дети,
Край наш взору открыт!
Будет припаду
Радость удачи,
Радость удачи у нас, следопыт! } 2 раза

В темпе МАРША

Све... ре... на кар... па...
Ф-п
КИ-ку-ты ПАР-ТЫ... ЧТО НАС ЖДЁТ ВЛЕ-РЕ-ДИ? (ДА)
Дел... бу... деть... мн... го... ЗДРАВСТВУЙ... ДО... РО... ГА! ЗДРАВСТВУЙ... ДО... РО... ГА!
Пес... ка... в пу... ти! Дел... бу... деть... мн... го... ЗДРАВСТВУЙ... ДО... РО... ГА!
ЗДРАВСТВУЙ... ДО... РО... ГА и пес... на в пу... ти!
(конец)

Рис. О. КОРНЕВА.